



Le Bateau-Lune

Saison  
21/22



UN THÉÂTRE DE POCHE... AU MILIEU D'UN JARDIN

Le Bateau-Lune  
Ch. de la Chapelle 10  
1033 Cheseaux-sur-Lausanne  
[www.bateaulune.ch](http://www.bateaulune.ch)



“La préservation du patrimoine  
et des arts vivants est une valeur  
que nous défendons avec conviction.”

C'est pourquoi, nous soutenons  
le Bateau-Lune.

**FDZ** FIDUCIAIRE  
DREYFUS & ZURBUCHEN SA

FDZ  
Fiduciaire Dreyfus & Zurbuchen SA  
CP 579 / 1001 Lausanne  
t. 021 321 65 65  
f. 021 321 65 66

[info@fdzsa.ch](mailto:info@fdzsa.ch)  
[www.fdzsa.ch](http://www.fdzsa.ch)

WGR



# UN PROJET MAGNIFIQUE

**A l'heure où les finances communales sont une fois de plus en tête des préoccupations des élus locaux, la culture prend une place toute particulière par la discussion sur les charges des villes.**

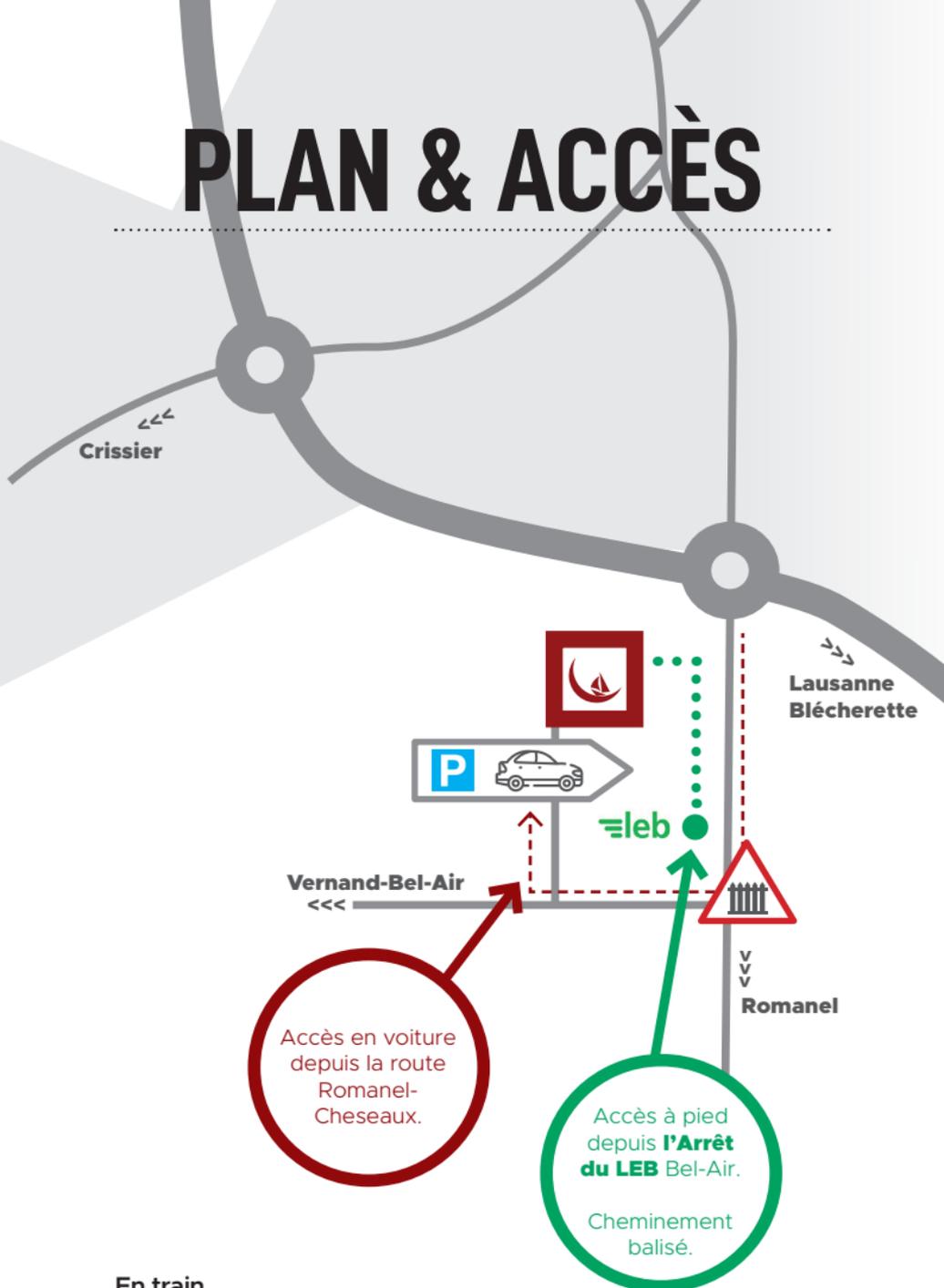
Il est assez largement reconnu qu'un soutien à la culture est un acte politique qui entre dans le champ de l'autonomie communale et ce sont souvent les villes qui relèvent ce défi. Devraient-elles être aidées pour cela? La réponse est usuellement oui, c'est en tout cas ce qui se passe dans d'autres cantons romands. Mais la question est plus complexe: à l'exemple du théâtre, notamment dans le Pays de Vaud, la culture ne se cantonne pas uniquement dans les villes, ni sur l'Arc lémanique d'ailleurs. Nombre de plus petites communes accueillent en leur sein, qui un théâtre, qui un festival, qui une galerie ou une exposition. Parfois à l'initiative de particuliers, parfois sur impulsion de la Municipalité. Si on élargit la réflexion, on ne peut que se réjouir de cette diversité. Car la culture est un élément fédérateur de la vitalité des activités locales et donc de la vie communautaire largement souhaitée par les autorités. Elle permet de vivre autre chose que le quotidien, d'élargir son horizon, de rêver. Et aussi de rencontrer des concitoyens, proches ou lointains.

L'arrivée d'un nouveau théâtre dans une commune de moyenne importance, située à la frontière entre l'agglomération lausannoise et le Gros de Vaud, est donc très réjouissante. De surcroît, le très intéressant programme de sa nouvelle saison laisse entrevoir de belles découvertes. Porté par des artistes essentiellement locaux, il correspond tout à fait à ce qu'attend un public régional aussi divers qu'ouvert à la découverte.

Merci au Bateau-Lune de s'inscrire dans cette mouvance et de nous inviter à ces soirées prometteuses en découvertes, en émotions et en rencontres. Merci à la commune de Cheseaux de nous ouvrir ses portes. Et merci à l'équipe de Jean Chollet pour ce magnifique projet.

**Claudine Wyssa,  
Présidente de l'Union des communes vaudoises**

# PLAN & ACCÈS



## En train

Par le LEB. Arrêt "BEL-AIR", puis 5 min. à pied sur un chemin balisé.

## En voiture

- Depuis Romanel, prendre à gauche juste avant l'Arrêt du LEB "BEL-AIR", direction "Vernand-Bel-Air" (passage à niveau), puis prendre la 1<sup>ère</sup> à droite. A 150 m, un parking de 60 places gratuites vous attend.
- Depuis Crissier, Cossonay ou Echallens, aller jusqu'au dernier rond-point en direction de Lausanne, prendre la direction Romanel. 200 m plus loin, prendre la direction "Vernand-Bel-Air" (passage à niveau) puis la 1<sup>ère</sup> à droite.
- Avec un GPS : demander Ch. de la Chapelle 10 à Lausanne (et non pas à Cheseaux)



# UNE SAISON DE RÊVE...

Dans les années 50, lorsqu'un pilote voulait faire décoller son petit avion à hélices, il lançait le moteur à fond tout en bloquant son appareil à l'arrêt avec le frein à main. Et puis, d'un coup, il lâchait le frein à main... et l'avion décollait ! Le choc était brutal, mais le rêve débutait !

Toutes proportions gardées, la pandémie qui a cloué au sol toutes les activités culturelles depuis le printemps dernier est du même ordre. Les artistes ont créé, répété, bouillonné, les spectateurs ont regretté, patienté, trépigné, mais rien à faire : la rencontre n'était pas possible.

Grâce aux vaccins, tout porte à croire que dès la fin de l'été, le confinement culturel ne sera plus qu'un lointain souvenir et que comédiens, danseurs et musiciens pourront retrouver leur public !

Pour notre part nous avons mis à profit ce long temps d'arrêt pour réaliser un certain nombre de travaux de mise en conformité de notre petit théâtre. C'est donc dans un Bateau-Lune tout neuf que nous nous retrouverons, dès le 31 août prochain, et tout cela, dans un bâtiment qui, entre temps, a été répertorié par les Monuments Historiques.

Fidèle à notre conviction de départ, qui est de mettre l'accent sur la création, nous vous proposons pour cette saison, 14 spectacles, dont 5 créations et 3 spectacles *Jeune public*. Il y en aura donc pour tous les goûts !

Nous nous réjouissons infiniment de vous retrouver. Bienvenue au Bateau-Lune !

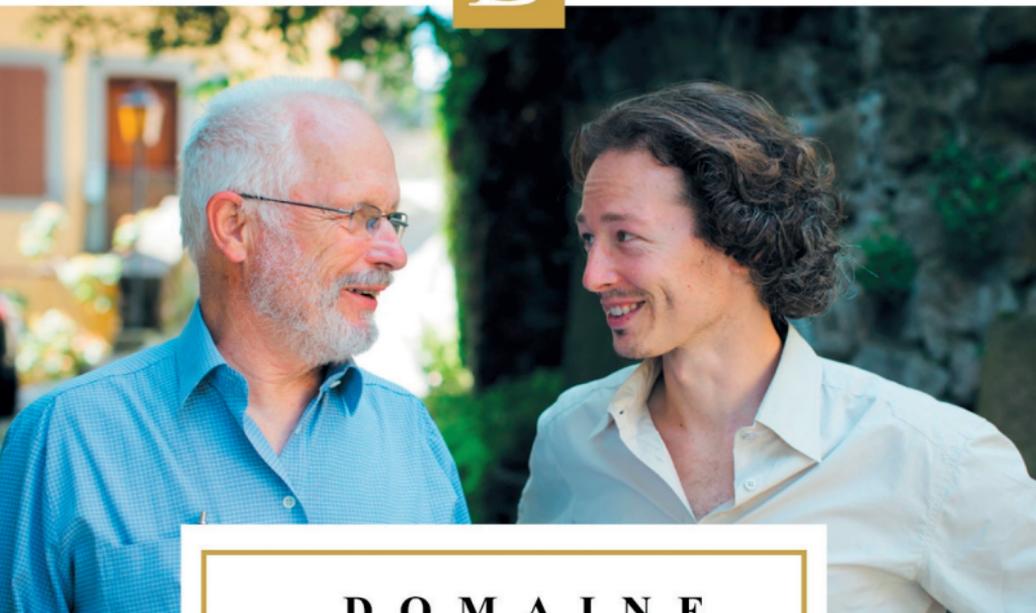
**Jean Chollet, directeur**

## MERCI!

Le Bateau-Lune remercie les partenaires qui lui ont permis de lancer le projet :

- **la Commune de Cheseaux**
- **l'Association de la Chapelle Bel-Air**
- **la Loterie Romande**

B



DOMAINE  
**ANTOINE  
BOVARD**

MAISON JAUNE • TREYTORRENS  
LAVAUX



EN RECONVERSION BIO DEPUIS 2021  
[WWW.DOMAINE-ANTOINE-BOVARD.CH](http://WWW.DOMAINE-ANTOINE-BOVARD.CH)  
CAVEAU OUVERT MERCREDI 17H-21H

# POURQUOI PAS VOUS ?

---



Devenez la marraine ou le parrain  
d'un fauteuil du Bateau-Lune !

**FR. 1'000.-**

Vous n'imaginez pas l'importance  
de votre soutien !

**Votre fauteuil  
sera paré  
d'une plaquette  
gravée  
à votre nom**

Association des Ami.e.s du Bateau-Lune  
Chemin de la Chapelle 10 – 1033 Cheseaux  
[ami.e.s@bateaulune.ch](mailto:ami.e.s@bateaulune.ch)

---

# LA TERRE DE MON PÈRE

JEAN NAGUEL

AOÛT 2021

MA 31, 20H

SEPTEMBRE 2021

ME 1, 20H

JE 2, 30H

VE 3, 20H

SA 4, 19H

DI 5, 17H

THÉÂTRE - CRÉATION



Chaque année depuis 20 ans, en Suisse, plus de 1300 exploitations agricoles se ferment, avec des conséquences parfois dramatiques.

Rien que dans le canton de Vaud, il y a quelques années, huit paysans se sont ôté la vie en l'espace de seulement quelques mois, accablés par une situation qui leur semblait sans issue. Face à la crise, les offres de soutien se multiplient, mais de nombreux exploitants se refusent encore à l'idée d'appeler à l'aide.

Marc, un jeune agriculteur, porte à bout de bras la ferme familiale. Son exploitation est au bord du gouffre : il croule sous les dettes, car le lait qu'il produit se vend chaque jour moins cher. Et chaque jour, son père lui répète qu'il ne fera jamais aussi bien que lui. De pressions financières en pressions familiales, le fils va devoir choisir : sauver sa ferme ou sauver sa vie ?

**Pierre-André SCHÜTZ**  
**Nathalie PFEIFFER**  
**Edmond VULLIoud**  
**Séverin BUSSY**

Mise en scène **Jean CHOLLET**



Coproduction AGORA-Productions – Bateau Lune

**OCTOBRE 2021**

SA 9, 19H

DI 10, 17H

JE 14, 20H

VE 15, 20H

DI 17, 17H

# AU CABARET DES FRÈRES PRÉVERT

**AUDE CHOLLET**

**SPECTACLE MUSICAL**



Les cabarets de la Rive Gauche avaient pour enseigne *L'Ecluse*, *La Fontaine des Quatre Saisons*, *L'Echelle de Jacob*, *La Colombe* ou *Le Cheval d'Or*.

Sur leurs scènes minuscules se sont révélés de futurs grands de la chanson et de la scène : Juliette Gréco, Léo Ferré, Serge Gainsbourg, Jacques Brel, Georges Brassens, Guy Béart, Barbara, Jean Ferrat ou Raymond Devos. Pendant une vingtaine d'années, ces cabarets ont fait de la Rive Gauche un formidable creuset culturel. Puis ils se sont éteints, un à un, soufflés par la télévision, le yé-yé, mai 68, l'industrie du disque et la vogue du café-théâtre.

Faire revivre le Cabaret des Frères Prévert (surnom donné à *La Fontaine des Quatre Saisons*), c'est offrir une promenade extraordinaire dans les textes, les chansons, les sketches qui ont marqué la vie parisienne de la fin du 20<sup>ème</sup> siècle.

---

**Aude CHOLLET**, chant et textes

**Agnès MARTIN**, piano

**Léa ROVERO**, contrebasse

Production Compagnie A l'emporter

---

# L'ÉVANGILE SELON PILATE

ERIC-EMMANUEL SCHMITT

OCTOBRE 2021

DI 31, 17H

NOVEMBRE 2021

JE 4, 20H

VE 5, 20H

SA 6, 19H

THÉÂTRE



Trois jours après la crucifixion, on annonce à Pilate que le corps de Jésus a disparu. Pilate alors mène l'enquête, sans savoir qu'il va diriger la plus extravagante des enquêtes policières.

Romain, éduqué en sceptique, Sherlock Pilate essaie tous les arguments rationnels pour ne pas céder au sensationnalisme religieux des Juifs placés sous son autorité. Mais il sent peu à peu le doute s'insinuer dans son esprit ; et avec le doute... l'idée de foi. A travers cette démarche, chacun peut retrouver ses interrogations, ses certitudes, mais aussi... ses incertitudes.

*Loin des thèmes à la mode, L'Évangile selon Pilate est l'un des romans les plus surprenants de cette rentrée.*

L'EXPRESS

Edmond VULLIOUD  
Séverin BUSSY

Mise en scène Jean CHOLLET

Coproduction Compagnie de la Marelle, Bateau-Lune

**NOVEMBRE 2021**

ME 24, 20H

JE 25, 20H

VE 26, 20H

SA 27, 19H

DI 28, 17H

# LA VENGEANCE DU PARDON

**ERIC-EMMANUEL SCHMITT**  
**ADAPTATION : JEAN NAGUEL**

THÉÂTRE



Dans les années 90, un redoutable serial killer sème la terreur à Paris. Il viole, puis assassine 15 jeunes femmes, avant d'être finalement arrêté, jugé et condamné à perpétuité.

Malgré cela, à l'issue du procès, la mère de l'une des victimes entreprend de le visiter régulièrement. Elle veut comprendre comment cet assassin a pu perdre l'humain qu'il était pour devenir un monstre. Elle veut l'aider à retrouver les rivages de l'humanité.

Hors de tout contexte religieux, Eric-Emmanuel Schmitt nous invite à une réflexion profonde sur le pardon. Pour lui en effet, pardonner, c'est dire à l'autre *"je refuse de te réduire à l'acte que tu as commis, même s'il me fait terriblement souffrir"*. Et en ce sens, et comme le disait Nelson Mandela, le pardon ouvre bel et bien *un chemin vers l'avenir*.

**Sylvie BOIVIN**  
**Philippe THONNEY**

Mise en scène **Jean CHOLLET**



**MIGROS**  
Pour-cent culturel



**ERNST GÖHNER STIFTUNG**

Coproduction : AGORA-Productions, Accords-Production, Bateau-Lune, Chassot-Productions

# YOURI, LA LÉGENDE DU 4<sup>ÈME</sup> ROI MAGE

DÉCEMBRE 2021

VE 10, 20H

SA 11, 19H

DI 12, 17H

JE 16, 20H

VE 17, 20H

SA 18, 19H

CONTE TRADITIONNEL



Savez-vous que, tout comme les trois mousquetaires, les rois mages n'étaient pas trois ... mais quatre ?

Si le dernier manque sur tous les tableaux qui représentent l'adoration des mages, c'est qu'il était totalement incapable de croiser un malheureux sans aussitôt lui porter secours. Venu de sa lointaine Russie, son voyage fut donc infiniment plus long et lorsqu'il arriva à Bethléem, les bergers avaient déjà retrouvé leurs troupeaux, les mages avaient tous regagné leurs lointaines contrées et l'enfant de Noël était devenu un homme. " *Que faire ?* " se dit alors le petit roi...

Une histoire comme on en racontait dans les datchas durant les longues soirées d'hiver. Pour accompagner Sylvie Boivin, un trio de musiciens russes interprète les titres emblématiques d'une tradition de légende : *Les Yeux Noirs, Kalinka, Les Bateliers de la Volga, Les Nuits de Moscou, Katioucha* et quelques autres.

**Sylvie BOIVIN**, jeu

**Denis FEDOROV**, accordéon

**Julia ZIMINA**, mandoline

**Tachko TACHEV**, contrebasse

Production : Bateau-Lune

**JANVIER 2022**

ME 12, 20H

JE 13, 20H

VE 14, 20H

SA 15, 19H

DI 16, 17H

# JE SUIS GRECQUE !

**JEAN NAGUEL**



New York, avril 1967. Melina Mercouri triomphe à Broadway avec une comédie musicale, version théâtrale du film qui l'a consacrée au Festival de Cannes, *Jamais le dimanche*.

Au début du spectacle, elle enregistre, pour Radio France, une émission de variétés dans laquelle elle évoque sa carrière et chante ses plus grands succès.

Mais l'histoire de la Grèce bascule. Le 21 avril, les Colonels prennent le pouvoir : la démocratie cède la place à la dictature, Melina Mercouri est excommuniée, son passeport lui est retiré et tous ses biens saisis.

Elle proclame alors haut et fort : "*Je suis née grecque et je mourrai grecque !*" Abandonnant le cinéma et le théâtre, l'artiste devient militante et sa notoriété décuplée, Elle fait ainsi de sa vie un véritable engagement.

**Nathalie PFEIFFER**  
**Christophe GORLIER**  
**Raphaël TSCHUDI**

Arr. musicaux **Robin VASSY**  
Mise en scène **Jean CHOLLET**

**SSA** société  
suisse des  
auteurs

Production : Compagnie Paradoxe

# À LA LIGNE

JOSEPH PONTIUS

FÉVRIER 2022

JE 10, 20H	JE 17, 20H
VE 11, 20H	VE 18, 20H
SA 12, 19H	SA 19, 19H
DI 13, 17H	DI 20, 17H

THÉÂTRE-CRÉATION



*A la ligne* est un grand poème dans lequel se racontent la sueur des hommes et des femmes qui travaillent à l'usine, la colère, la philosophie, l'humour, la critique sociale... mais également l'espoir de lendemains qui chantent.

Etrangement, s'y entremêlent aussi l'amour de ce travail, du travail bien fait, de cette usine, la solidarité, la lutte des classes.

Après des études de littérature à Reims et un travail social à Nancy, Joseph Ponthus a exercé plus de dix ans comme éducateur spécialisé en banlieue parisienne. Par amour, il part vivre en Bretagne où il ne peut exercer son travail d'éducateur que sporadiquement. Pour gagner sa vie, il va travailler comme intérimaire dans des usines agro-alimentaires et de ses expériences, il tire son premier roman, *A la ligne*. Dès sa parution, ce texte rencontre un très grand succès et est récompensé par le grand prix RTL-Lire.

**Zina BALMER**  
**Hélène CATTIN**  
**Hubert CUDRE**  
**Patrick DENTAN**

Mise en scène **Jo BOEGLI**

Production Collectif nunc Théâtre

**MARS 2022**

JE 3, 20H

VE 4, 20H

SA 5, 19H

DI 6, 17H

JE 10, 20H

VE 11, 20H

SA 12, 19H

DI 13, 17H

# LES QUATRE DOIGTS ET LE POUCE

**RENÉ MORAX**



Dans les coulisses d'une grande salle de village, des comédiens amateurs s'apprêtent à jouer une pièce écrite... par le régent! Et pour se donner du courage, ils n'hésitent pas à boire un peu plus que de raison.

Le spectacle commence ! Tout le comique de la pièce vient du fait que rien ne se déroule comme prévu : la baronne ne retrouve pas sa perruque, la lettre de rupture a disparu, les trous de mémoire se multiplient... Bref, le régent a beau se démener, il ne reconnaît plus sa pièce !

Ecrite à la demande des machinistes du théâtre du Casino à Morges, *Les quatre doigts et le pouce* est rapidement devenu un classique du théâtre romand.

---

**Edmond VULLIOUD**  
**Fabian FERRARI**  
**Séverin BUSSY**  
**Frédéric MARTIN**  
**Philippe THONNEY**

Scénographie et mise en scène  
**Jean CHOLLET**  
assisté de **Sylvie BOIVIN**

Production Agora-Productions

---

# GOSPEL STORY

AVRIL 2022

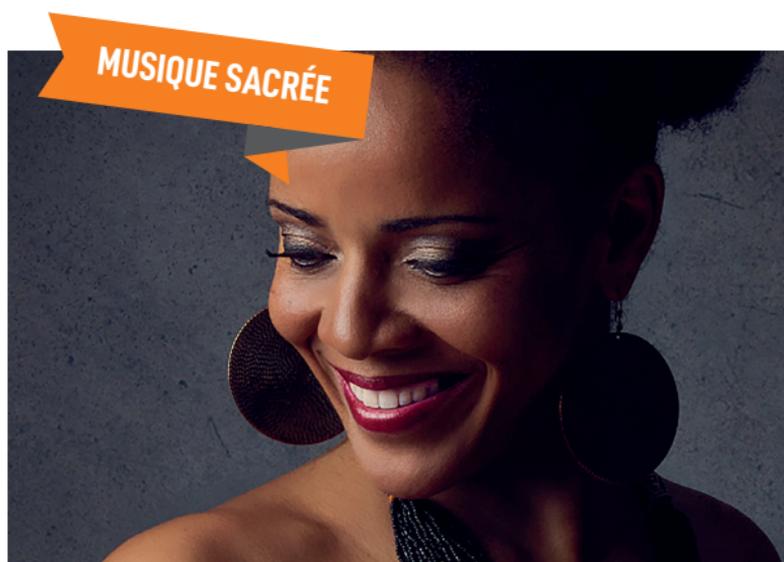
SA 2, 19H

DI 3, 17H

JE 7, 20H

VE 8, 20H

ÉGLISE DE CHESEaux



Flavie Crisinel a été bercée, dès son plus jeune âge, par les négros spirituals que chantait sa maman.

Après une formation au Conservatoire de Lausanne, elle joue et chante dans plusieurs comédies musicales, séjourne au Canada pour se perfectionner, puis revient en Suisse où elle se voit confier les rôles principaux de deux spectacles construits autour du gospel : *Le Gospel de Mahalia* et *Ma vie avec Martin Luther King*, dans lequel elle interprète, au cours d'une longue tournée en Suisse et en France, le rôle de Coretta King. Flavie Crisinel est l'une des meilleures chanteuses de gospel de Suisse romande !

Ce spectacle est davantage qu'un concert : autour du thème de la Passion, des récits intermédiaires permettent de découvrir l'histoire de ces chants qui ont accompagné tout le combat d'un peuple pour sa dignité. L'occasion de retrouver *In the upper room*, *Were you there when they crucified my Lord*, *Amazing grace* et tant d'autres classiques.

---

**Flavie CRISINEL**, chant  
**Daniel FAVEZ**, piano  
**Arnaud RACINE**, guitare

---

**MAI 2022**

ME 11, 20H

JE 12, 20H

VE 13, 20H

SA 14, 19H

DI 15, 17H

# JAMAIS SANS LUI

( MAIS TOUT SUR MAMMAIRE... )

**THIERRY POCHET**

THÉÂTRE



C'est l'histoire d'un drôle de couple : Laurence et Robert. Elle est rédactrice de mode pour un magazine féminin, célibataire en quête de rencontres amoureuses.

Pourtant Elle ne sort jamais sans Lui, allant même jusqu'à lui présenter ses conquêtes. Lui ne peut vivre sans Elle et accepte sans broncher. Mais la découverte d'une grosseur inhabituelle vient chambouler leur relation fusionnelle, *l'accroche-cœur sexy* devenant *un cas médical sévère*. Les épreuves qu'ils traversent tous deux les conduiront vers une nouvelle vie.

Une comédie romantique pas comme les autres. Une histoire tendre, sensuelle, émouvante et drôle sur le cancer du sein, l'humour étant notre meilleur allié !

---

**Delphine BURESI**  
**Philippe THONNEY**

Adaptation et mise en scène  
**Pascale ROCARD**  
Arr. musicaux et guitare **Steve FRAGNIÈRE**  
Percussions **Elisabeth BARBEY**  
Scénographie **Gilles VUISOZ**

---

# IL ÉTAIT TOUJOURS AUDREY HEPBURN

JEAN NAGUEL

JUIN 2022

VE 3, 20H

DI 5, 17H

JE 9, 20H

VE 10, 20H

SA 11, 19H



Dans sa loge, une jeune comédienne confie à son partenaire sa passion pour Audrey Hepburn et son admiration pour sa reconversion, en pleine gloire, afin de se consacrer à des causes humanitaires.

Par un effet magique dont le théâtre a le secret, la jeune comédienne se retrouve à Rome, incarnant Audrey Hepburn, lorsqu'elle tournait *Vacances romaines*.

*Exercice périlleux, voire carrément casse gueule, pour Aude Chollet qui incarne le rôle-titre. Et bien elle s'en sort à merveille et réussit l'exploit d'être à la hauteur du modèle.* LE BRUIT DU OFF - AVIGNON

*Des dialogues pertinents, des mots justes, des chansons extraites des films et une grâce indéfinissable de l'élégante comédienne (Aude Chollet) à la silhouette gracile et au phrasé charmeur, font de ce spectacle un véritable enchantement.* VAUCLUSE-MATIN

**Aude CHOLLET**  
**Séverin BUSSY**  
**Philippe THONNEY**  
**Fabian FERRARI**

Arr. musicaux **Jean DUPERREX**  
Décor sonore **David KLAUS**

Coproduction Centre Culturel des Terreaux, Espace St-Martial (Avignon) et Bateau-Lune



*Jenne  
Public*

# LA PRINCESSE AUX PETITS PETS

AVRIL 2022

SA 23, 15H

DI 24, 17H

À LA RECHERCHE DU BONHEUR

MELINA CARRASCO BESENÇON

DURÉE : 40' | AGE CONSEILLÉ : DÈS 4 ANS

ENFANTS



copyright: Ambre Christen

C'est l'histoire d'une princesse parfaite, vivant au pays de la Perfectie. Mais cette princesse souffre d'un mal très handicapant : elle pète.

La petite souveraine ne peut donc plus se faire entendre par son peuple. Personne ne se concentre sur ce qu'elle dit. Elle décide donc de partir à l'aventure pour trouver un prince parfait qui pourra régner à sa place et la laisser péter en paix.

La princesse parviendra-t-elle à rencontrer son prince parfait ? Pas sûr : ses exigences sont démesurées, ses caprices destructeurs et son impatience... insupportables ! Et si elle apprenait plutôt à accepter ses petits défauts et ceux des autres ?

Pour souligner les aventures de la Princesse aux petits pets, Anahi Carrasco Besençon s'inspire des genres les plus divers : valse, pop/rock, funk, jazz... Car dans les contes, tout est permis et tout le sera !

Giliane BUSSY  
Séverin BUSSY

Mise en scène **Olivier ZERBONE**  
Musique **Anahi CARRASCO  
BESENÇON**  
Illustrations **Amélie BURI**

Production La Petite Bougie

MAI 2022

SA 28, 15H

DI 29, 17H

# MONSIEUR AMADEUS

JEAN NAGUEL

DURÉE : 50' | AGE CONSEILLÉ : 7 ANS

ENFANTS



Avec un Mozart qui parle à la première personne, ce spectacle propose aux enfants de suivre le compositeur de génie depuis ses premières compositions jusqu'à son Requiem, de l'accompagner dans ses innombrables voyages et de partager son esprit rebelle.

En réduisant les indications biographiques habituelles au strict minimum, ce spectacle accorde une large place aux anecdotes. On se souvient par exemple de la première déclaration d'amour du jeune Mozart à Vienne lorsqu'il est reçu, à six ans, par l'impératrice Marie-Thérèse d'Autriche.

*Extrait : "Le parquet était si bien ciré que j'ai glissé et que je suis tombé. L'impératrice m'a aidé à me relever, m'a consolé et je lui ai répondu : Vous êtes très gentille, Madame. Quand je serai grand, je vous épouserai !"*

---

**Anne CHOLLET**, piano  
**Séverin BUSSY**, jeu

Production Bateau-Lune

# BOUT D'FICELLE

GILIANE BUSSY

JUIN 2022

SA 18, 15H

DI 19, 17H

DURÉE : 40' | AGE CONSEILLÉ : DÈS 3 ANS



Tim et Léa sont deux enfants qui doivent partager le même espace durant un après-midi. Tim voudrait jouer du ukulélé dans un endroit calme, propre et rangé alors que Léa souhaite construire une cabane. Comment faire avec des projets si différents ?

En s'écoutant l'un l'autre, en étant attentifs à leurs différences et à leurs besoins, Léa va finalement emporter Tim dans son monde imaginaire, le faire sortir de son cadre, le confronter à ses peurs alors que Tim lui apprendra tant d'autres choses en musique.

Ainsi, ce qui aurait pu dégénérer en cris et en pleurs va au contraire permettre un après-midi plein de surprises, d'émotions et... d'apprentissages !

---

Giliane BUSSY  
Olivier ZERBONE

Mise en scène Sissy LOU  
Musique Pascal RINALDI

Production Bateau-Lune

# Vous voulez devenir propriétaire.

## Nous vous aidons à réaliser votre rêve.

Bénéficiez de l'avantage d'avoir un seul partenaire pour votre financement et vos assurances. Nos solutions d'hypothèque s'adaptent à vos besoins et vous permettent de réaliser des économies fiscales. Parlez-en avec votre conseiller de la Vaudoise. Ensemble, nous trouverons la solution idéale.

Bénéficiez de l'avantage d'avoir un seul partenaire pour votre financement et vos assurances. Nos solutions d'hypothèque s'adaptent à vos besoins et vous permettent de réaliser des économies fiscales. Parlez-en avec votre conseiller de la Vaudoise. Ensemble, nous trouverons la solution idéale.

**Heureux. Ensemble.**  
Depuis 125 ans.

 **vaudoise** <sup>125</sup>  
Assurances



# UN THÉÂTRE ... AUX NORMES !

Du printemps 2020 au printemps 2021, architectes et maîtres d'état ont conçu des moyens élégants pour aménager le Bateau-Lune en respectant les normes en usage.

**Les entreprises suivantes vous souhaitent d'y passer des moments agréables, riches d'émotions et de plaisirs divers.**

Chanel Architectes SA  
L'Abbaye

René Meillard, consultant électricité  
Moudon

CR Conseils Sàrl  
Oron-la-Ville

CEDEQ Sàrl  
Cossonay-Ville

Dexys amiante  
Yverdon-les-Bains

Gemetris SA, ingénieurs-géomètres  
Mézières

Hernandez peinture Sàrl  
Cheseaux-sur-Lausanne

MFV carrelage  
Cossonay-Ville

Nordvent SA climatisation  
Yverdon-les-Bains

Orlati SA  
Bioley-Orjulaz

Stoudmann SA menuiserie  
Yverdon-les-Bains

T. Batiqo Sàrl, construction  
Etoy

Thermo-chauffage Sàrl  
Sullens

# STAGE DE THÉÂTRE

**ADO (10-15 ans)  
du 15 au 20 août 2022  
10h-17h**

Le stage sera donné par :  
Giliane et Séverin Bussy,  
comédiens  
David Klaus, réalisateur vidéo  
Jean Duperrex, musicien



L'objectif du Stage Théâtre Ado n'est pas de former de futurs acteurs mais d'apprendre aux adolescents à devenir la personne la plus importante de leur vie !

Apprendre à s'aimer pour être aimé, c'est cela que le théâtre apporte. Un éveil sur soi, ses émotions, sa voix, son corps pour pouvoir évoluer sur une scène mais aussi, tout simplement pour savoir communiquer dans un groupe et prendre confiance en soi.

Chaque participant au stage repartira avec une captation vidéo de son travail.

Pic-nic canadien pour le repas de midi, qui sera pris dans le jardin, si les conditions météorologiques le permettent.

La participation au stage ne peut pas être partielle. L'inscription se fait pour l'ensemble de la semaine.

**Inscription :**  
[www.bateaulune.ch](http://www.bateaulune.ch)





NOUVEAU  
**DELIZIO**<sup>®</sup>\*  
CAPSULES COMPATIBLES



\* Delizio<sup>®</sup> est une marque déposée de la Fédération des coopératives Migros, Zurich

**LA SEMEUSE**<sup>®</sup>

[www.lasemeuse.ch](http://www.lasemeuse.ch)

**NOUVEAU!**

**Saint-Laurent / Lausanne**

# **Eglise Martin Luther King**

**23-24-25-26 septembre 2021**

## **Week-end gospel**

**Renseignements et inscriptions**

**Benjamin Corbaz**

**[benjamin.corbaz@eerv.ch](mailto:benjamin.corbaz@eerv.ch)**

**079 963 03 76**



Un toit pour tous... ça nous tient à cœur



**GROUPE 40<sup>ANS</sup> BERNARD Nicod**

**LAUSANNE**

**GENÈVE**

Nyon

Aubonne

Morges

Yverdon

Vevey

Montreux

Aigle

Monthey



*C'est un jardin  
extraordinaire...*

**QUI VOUS ACCUEILLE...**

**(Le parking mis à notre disposition  
par l'entreprise Kudelski - merci à elle !  
- se trouve juste derrière la haie)**



se laisser guider



**GÉRIFONDS**  
— Ingénieurs en fonds depuis 1970 —

STRUCTURATION - DIRECTION - ADMINISTRATION  
REPRÉSENTATION DE VOS FONDS DE PLACEMENTS

SUISSE - GERIFONDS.CH - LUXEMBOURG

# LE BATEAU-LUNE

## COMITÉ DE L'ASSOCIATION

Christine BESENÇON, présidente

Stéphanie BURKHARD

Séverin BUSSY

André CORTESSIS

Jean-Paul ROBERT

Edmond VULLIOUD

## L'ÉQUIPE

- Direction** Jean CHOLLET  
(direction@bateaulune.ch)
- Technique** Pierrot MONTANDON  
(technique@bateaulune.ch)  
Salomé FLAMAND  
Dorian WOLFCARIUS
- Jeune public** Giliane BUSSY  
(jeunepublic@bateaulune.ch)
- Scolaires** Charlotte STEINER  
(scolaires@bateaulune.ch)
- Bénévoles** Christine BESENÇON  
(benevoles@bateaulune.ch)
- Ami.e.s** Fabien FERRARI  
(ami.e.s@bateaulune.ch)
- Presse** Anna-Maria FRUSCIANTE  
(presse@bateaulune.ch)

## BILLETTERIE

www.monbillet.ch ou 024 543 00 74

ouverture le 15 août 2021





*Liberté et transparence  
pour orienter vos projets.*

*Gestion de fortune  
Planification Financière Globale  
Financement hypothécaire  
Conseils financiers indépendants*  
**ERFISA SA**, CH-1260 Nyon 2  
Tél. +41 22 361 63 52  
[info@erfisa.com](mailto:info@erfisa.com)  
[www.erfisa.com](http://www.erfisa.com)

  
**ERFISA SA**  
DEPUIS 1986